

২০২২

বাংলা — সাধারণ

তৃতীয় সেমেস্টার

পত্র : GE/CC-3

(বাংলা কাব্য-কবিতা ও নাটক)

পূর্ণমান - ৬৫

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

- ১। (ক) “নীরদনয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে” — কোন পর্যায়ের পদ? পদকর্তা কে? পদটির কাব্যসৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো। ১+১+৮
অথবা,
(খ) ‘পূর্বরাগ’ বলতে কী বোঝায়? এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ পদকর্তা কে? পাঠ্যপদ অবলম্বনে তাঁর কৃতিত্বের পরিচয় দাও। ৩+১+৬
- ২। (ক) ‘পুনশ্চ’ কাব্যগ্রন্থের ‘সাধারণ মেয়ে’ কবিতার বিষয়বস্তু নিজের ভাষায় লেখো। ১০
অথবা,
(খ) ‘আমার ভারতবর্ষ’ কবিতাটিতে সমাজসচেতন কবির দেশচেতনার যে-পরিচয় পাও তা তোমার নিজের ভাষায় আলোচনা করো। ১০
- ৩। (ক) ‘রাজা ও রানী’ নাটকে রাজা বিক্রমদেব চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো। ১০
অথবা,
(খ) ‘রাজা ও রানী’ নাটকটি সার্থক ট্রাজেডি না মেলোড্রামা — নাটকের সংরূপ বিচার করে বিষয়টি আলোচনা করো। ১০
- ৪। (ক) “কন্টক গাড়ি কমল সম পদতল” — কোন পর্যায়ের পদ? পদকর্তা কে? পদটিতে রাধা অভিসার-যাত্রার জন্য কী কী প্রস্তুতি নিয়েছেন সংক্ষেপে লেখো। ১+১+৩
অথবা,
(খ) “লাখ লাখ যুগ হিয়ে হিয় রাখলুঁ
তবু হিয়া জুড়ন না গেল ॥”
— কোন পর্যায়ের পদ? পদকর্তা কে? প্রসঙ্গ নির্দেশ করে অংশটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ১+১+৩
- ৫। (ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘প্রথম পূজা’ কবিতায় কার্তিক পূর্ণিমায় পূজার উৎসব উপলক্ষে ঘটা ঘটনার সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও। ৫
অথবা,
(খ) ‘কেউ কথা রাখেনি’ কবিতায় কবির প্রতি কে কে কী কী কথা রাখেনি তা নিজের ভাষায় লেখো। ৫

Please Turn Over

৬। (ক) “রমণীর হৃদয়ের রহস্য কে জানে?” — কে, কাকে, কেন একথা বলেছেন? প্রসঙ্গটি ব্যাখ্যা করো।

১+১+১+২

অথবা,

- (খ) “থাকি যবে গৃহ কাজে — জেনো নাথ,
তোমারি সে গৃহ, তোমারি সে কাজ।”
— প্রসঙ্গ নির্দেশ করে উদ্ধৃতাংশটির তাৎপর্য লেখো।

৫

৭। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- (ক) “দাঁড়াইয়া নন্দের আগে গোপাল কান্দে অনুরাগে”
— পদটিতে গোপালের অভিযোগ কার প্রতি? গোপালের অভিযোগগুলি কী কী?
(খ) ‘বাঁশি’ কবিতা অবলম্বনে ‘কিনু গোয়ালার গলি’র বর্ণনা দাও।
(গ) ‘রাজা ও রানী’ নাটকের ইলা চরিত্রটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

১+৪

৫

৫

৮। পূর্ণবাক্যে সংক্ষেপে উত্তর দাও।

১×১৫

- (ক) “আজু হাম কি পেখলুঁ...”
— ‘পেখলুঁ’ শব্দের অর্থ কী?
(খ) “মন্দির বাহির কঠিন কপাট” — পদটির পদকর্তা কে?
(গ) “কি মোহিনী জান বধুঁ কি মোহিনী জান”
— পদটি কোন পর্যায়ের পদ?
(ঘ) “দুখিনীর দিন দুঃখেতে গেল।
— নগরে ছিলে ত ভাল?” — শূন্যস্থান পূরণ করো।
(ঙ) “তাতল সৈকত বারি-বিন্দুসম” — কোন পর্যায়ের পদ?
(চ) ‘ছেলেটা’ কবিতায় ছেলেটির বয়স কত?
(ছ) ‘সাধারণ মেয়ে’ কবিতায় শরৎবাবুর লেখা গল্পের বইয়ের নাম কী?
(জ) ‘বাঁশি’ কবিতায় গণেশের ছবি কোথায় আঁটা ছিল?
(ঝ) ‘নষ্টনীড়’ কবিতায় বাগানে কী সাজানো দেখেছেন কবি?
(ঞ) ‘দেশ দেখাচ্ছ অন্ধকারে’ কবিতায় কোন ফুলের গাছের উল্লেখ আছে?
(ট) ‘রাজা ও রানী’ নাটকে কাশ্মীরের যুবরাজের নাম কী?
(ঠ) অমররাজ কোন দেশের রাজা ছিলেন?
(ড) দেবদত্ত কে ছিলেন?
(ঢ) ‘ধরা ত দিয়েছি আমি আপন ইচ্ছায়,’ — বক্তা কে?
(ণ) ‘রাজা ও রানী’ নাটকটি রবীন্দ্রনাথ কাকে উৎসর্গ করেছিলেন?