

২০২২

বাংলা - সাধারণ

প্রথম সেমেস্টার

পত্র : GE/CC-1

[বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)]

পূর্ণমান - ৬৫

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

- ১। (ক) বাংলা গদ্যসাহিত্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান আলোচনা করো। ১০
অথবা,
(খ) প্রাবন্ধিক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সংক্ষিপ্ত পরিচয় নিজের ভাষায় লেখো। ১০
- ২। (ক) বাংলা কাব্য-কবিতার ধারায় কবি কাজী নজরুল ইসলামের অবদান আলোচনা করো। ১০
অথবা,
(খ) বাংলা পৌরাণিক নাট্যসাহিত্যের ধারায় গিরিশচন্দ্র ঘোষের অবদান বিচার করো। ১০
- ৩। (ক) ঔপন্যাসিক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের সামাজিক উপন্যাসগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ১০
অথবা,
(খ) বাংলা ছোটগল্পের ইতিহাসে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের অবদান আলোচনা করো। ১০
- ৪। (ক) বাংলা গদ্যসাহিত্যের বিকাশে অক্ষয়কুমার দত্তের ভূমিকার সংক্ষিপ্ত মূল্যায়ন করো। ৫
অথবা,
(খ) বাংলা গদ্যসাহিত্যের ইতিহাসে 'ছতোম পাঁচার নকশা'-র গুরুত্ব নির্দেশ করো। ৫
- ৫। (ক) প্রহসন রচনায় মাইকেল মধুসূদন দত্তের কৃতিত্বের পরিচয় দাও। ৫
অথবা,
(খ) যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তকে 'দুঃখবাদী' কবি বলা হয় কেন? ৫

৬। (ক) ঔপন্যাসিক তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি সূত্রাকারে লেখো।

৫

অথবা,

(খ) বাংলা ছোটগল্পের ইতিহাসে শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৫

৭। যে-কোনো একটি টীকা লেখো।

৫×১

(ক) শ্রীরামপুর মিশন

(খ) রক্তকরবী

(গ) পথের পাঁচালী।

৮। সংক্ষেপে পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও।

১×১৫

(ক) ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের একজন বাংলা অধ্যাপকের নাম লেখো।

(খ) 'সতীদাহ প্রথা' রদ হওয়ার পেছনে কোন বাঙালি উল্লেখযোগ্য ভূমিকা গ্রহণ করেছিলেন?

(গ) বিদ্যাসাগরের 'ভ্রান্তিবিলাস' কোন ইংরেজি গ্রন্থের অনুবাদ?

(ঘ) বাংলা অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রবর্তক কে?

(ঙ) প্রমথ চৌধুরীর একটি প্রবন্ধ গ্রন্থের নাম লেখো।

(চ) 'সারদামঙ্গল' কাব্য কার লেখা?

(ছ) রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের একটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো।

(জ) সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের প্রথম কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো।

(ঝ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের একটি রাজনৈতিক উপন্যাসের নাম লেখো।

(ঞ) বিদ্যাসাগরের আত্মজীবনীমূলক গ্রন্থটির নাম লেখো।

(ট) 'পুতুলনাচের ইতিকথা' উপন্যাসটি কার লেখা?

(ঠ) 'সাতটি তারার তিমির' কাব্যগ্রন্থটি কার লেখা?

(ড) 'মেবার পতন'-নাটকটি কার লেখা?

(ঢ) 'কবি' উপন্যাসটির রচয়িতা কে?

(ণ) 'বন্দীর বন্দনা' কাব্যটি কার লেখা?