

*X/Mus(1st Sm.)-AECC-1/MIL-Bengali/CBCS
(B.A./B.Sc./B.Mus.-Honours Candidates)
and
W/X/(1st Sm.)-AECC-1/MIL-Bengali/CBCS
(B.A./B.Sc./B.Com.-Major Candidates)*



Question Booklet Code – C

Roll No.

Registration No.

OMR Serial No.

2022

AECC - 1

MODERN INDIAN LANGUAGE — BENGALI

Full Marks : 80

**For B.A./ B.Sc./B.Mus. Honours Candidates
and
B.A./B.Sc./B.Com. Major Candidates**

(C-3)

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

**For B.A./ B.Sc./B.Mus. Honours Candidates
and
B.A./B.Sc./B.Com. Major Candidates**

সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করো।

প্রতিটি প্রশ্নের মান — ২

২×৪০

1. 'Proletariat'-শব্দটির বাংলা পরিভাষা হল—
(A) উচ্চবর্গ (B) নিম্নবর্গ (C) সর্বহারা (D) ভিক্ষুক।
2. 'Zonal Office'-শব্দটির বাংলা পরিভাষা হল—
(A) প্রশাসনিক ভবন (B) আঞ্চলিক কার্যালয় (C) আঞ্চলিক কর্মাধ্যক্ষ (D) পঞ্চায়েত।
3. পোস্টমাস্টার যেখানকার ছেলে—
(A) কলিকাতার (B) উলাপুরের (C) হুগলির (D) গ্রামের।
4. 'জীবিত ও মৃত' গল্পের পরিচ্ছেদ সংখ্যা হল—
(A) তিন (B) চার (C) পাঁচ (D) ছয়।
5. "পরের ছেলেকে নিয়ে কেন এ কর্মভোগ?"— উক্তিটি যাঁর—
(A) ফটিকের মামির (B) বিশ্বম্ভরবাবুর (C) বলাইয়ের কাকার (D) শারদাশংকরবাবুর।
6. বলাইয়ের 'প্রাণের দোসর'—
(A) বাবা (B) মা (C) কাকি (D) শিমুল গাছ।
7. যারা কাদম্বিনীর মৃতদেহ রক্ষা করে বসে রইল—
(A) বিধু ও বনমালী (B) কানু ও শিবু (C) শ্রীপতি ও যোগমায়া (D) শারদাশংকর ও দুর্গাপ্রসাদ।
8. ফটিকের মামার নাম—
(A) শুভংকরবাবু (B) বিশ্বম্ভরবাবু (C) উদয়শঙ্করবাবু (D) মাখন চক্রবর্তী।
9. "নিজ হস্তে নির্দয় আঘাত করি, পিতঃ"— কবি যাকে 'পিতঃ' সম্বোধন করেছেন—
(A) আপন পিতাকে (B) বিশ্ববিধাতাকে (C) ইংরেজ প্রভুকে (D) মহারাজকে।

Please Turn Over

10. ৬৪-সংখ্যক কবিতায় ভদ্রবেশে যা জেগে উঠেছে—
(A) ক্রুরতা (B) হিংস্রতা (C) স্বার্থপরতা (D) বর্বরতা।
11. 'Grotesque'-শব্দটির বাংলা পরিভাষা হল—
(A) আশ্চর্য (B) অদ্ভুত (C) দায়বদ্ধ (D) তছরূপ।
12. 'Lingua-franca'-শব্দটির বাংলা পরিভাষা হল—
(A) মিশ্রভাষা (B) উপভাষা (C) ভাষাতত্ত্ব (D) ভাষাবিদ্যা।
13. রবীন্দ্রনাথের মতে 'হৃদয় খুলিয়া দান করিবার ও গ্রহণ করিবার' প্রধান উপলক্ষ হল—
(A) সভা (B) জলসা (C) মেলা (D) পলিটিক্স।
14. "এক্ষণে আমাদের _____ চাই"। শূন্যস্থানের উপযুক্ত শব্দটি হল—
(A) রাষ্ট্রনায়ক (B) প্রধানমন্ত্রী (C) সমাজপতি (D) শিক্ষাবিদ।
15. বলাই-এর বাবা বিলেতে যা শিখতে গিয়েছিলেন—
(A) ডাক্তারী (B) ওকালতি (C) এঞ্জিনিয়ারিং (D) ড্রাইভিং।
16. বলাইকে লোভ দেখাতে তার কাকা যে চারার টোপ দিয়েছিলেন—
(A) করবীর চারা (B) গোলাপের চারা (C) আমের চারা (D) ডালিমের চারা।
17. "ঈশ্বর তাহাকেই সাহায্য করেন, যে নিজে নিজের সাহায্য করে"— উক্তিটি যাঁর—
(A) বেগম রোকেয়া (B) রবীন্দ্রনাথ (C) বিবেকানন্দ (D) রাজশেখর।
18. "পঞ্চাশ বৎসর পরে লেডি Viceroy হইয়া এ দেশের সমস্ত নারীকে _____ করিয়া ফেলিব।"— শূন্যস্থানে উপযুক্ত শব্দটি হল—
(A) দাসী (B) রানী (C) শিক্ষিতা (D) অর্ধাসিনী।
19. 'Defamation'-শব্দটির বাংলা পরিভাষা হল—
(A) মানরক্ষা (B) মানহানি (C) ঝগড়টে (D) শান্তিপ্ৰিয়।
20. 'Elevator'-শব্দটির বাংলা পরিভাষা হল—
(A) অধোগতি (B) উচ্চগতি (C) উত্তোলক (D) প্রকাশক।

(C-5)

21. রতনের বয়স ছিল—
(A) এগারো-বারো (B) বারো-তেরো (C) তেরো-চোদ্দ (D) চোদ্দ-পনেরো।
22. পোস্টমাস্টার বলিলেন, “তোকে আমি একটু একটু করে _____ শেখাব।” — শূন্যস্থানের উপযুক্ত শব্দটি হল—
(A) লিখতে (B) পড়তে (C) রাঁধতে (D) ভাবতে।
23. “মোহ মোর মুক্তিরূপে উঠিবে জুলিয়া”— যে সংখ্যক কবিতা—
(A) ৩০ (B) ৬৪ (C) ৬৫ (D) ৭০।
24. “সমস্ত সংসার মোর _____ বর্তিকায়” শূন্যস্থানে উপযুক্ত শব্দটি হল—
(A) শত (B) হাজার (C) লক্ষ (D) কোটি।
25. ‘স্বদেশী সমাজ’ প্রবন্ধটি যে প্রবন্ধগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত—
(A) আত্মশক্তি (B) ভারতবর্ষ (C) রাজাপ্রজা (D) স্বদেশ।
26. ‘গদাই-লক্ষরি চাল’ বলতে বোঝায়—
(A) মধ্যম গতি (B) দ্রুতগতি (C) চঞ্চল (D) ধীরগতি।
27. ‘Brackish water’-এর বাংলা পরিভাষা হল—
(A) চোখের জল (B) ডাবের জল (C) নোনা জল (D) নাকের জল।
28. ‘Catharsis’-শব্দটির বাংলা পরিভাষা হল—
(A) বমি (B) শাস্তি (C) মোক্ষণ (D) বিপর্যয়।
29. ‘ইবনাইট’ তৈরি হয় যা মিশিয়ে—
(A) নাইট্রিক অ্যাসিড ও তুলা (B) রবারের সঙ্গে তুলা
(C) গন্ধকের সঙ্গে তুলা (D) রবারের সঙ্গে গন্ধক।
30. ‘টিন’ শব্দের অর্থ হল—
(A) সিসা (B) তামা (C) রাং (D) পারদ।
31. নিউটনের আবিষ্কৃত সূত্রের নাম—
(A) Law of Electricity (B) Law of Gravitation
(C) Law of Water complex (D) Law of Complex.

Please Turn Over

32. শাস্ত্রে বারণ আছে—

- (A) উত্তর দিকে মাথা করে শুতে নেই
(B) দক্ষিণ দিকে মাথা করে শুতে নেই
(C) পশ্চিম দিকে মাথা করে শুতে নেই
(D) উত্তর-পশ্চিম দিকে মাথা করে শুতে নেই।

33. “কবিদল চিৎকারিছে জাগাইয়া ভীতি” — এখানে যে কবিদের কথা বলা হয়েছে—

- (A) মানবতাবাদী কবি (B) জাতীয়তাবাদী কবি (C) সাম্রাজ্যবাদ-বিরোধী কবি (D) ইংরেজ পদলেহনকারী কবি।

34. “বীভৎস ক্ষুধারে করে নির্দয় নিলাজ” — এখানে ‘নিলাজ’ শব্দের অর্থ—

- (A) নীচে (B) নেই (C) নির্লজ্জ (D) নির্মম।

35. “অন্যায় যে করে আর অন্যায় যে সহে” — ‘নৈবেদ্য’ কাব্যের যত সংখ্যক কবিতার অংশ—

- (A) ৯২ (B) ৭২ (C) ৭০ (D) ৬৫।

36. “আপন প্রাঙ্গণতলে দিবসশবরী” — এখানে ‘শবরী’ শব্দের অর্থ—

- (A) রাত (B) দিন (C) দুপুর (D) সকাল।

37. ‘Aesthetics’-এর বাংলা পরিভাষা হল—

- (A) নীতিতত্ত্ব (B) নন্দনতত্ত্ব (C) বোধিসত্ত্ব (D) ন্যায়তত্ত্ব।

38. ‘Belles Lettre’-এর বাংলা পরিভাষা—

- (A) রম্য রচনা (B) ছিন্নপত্র (C) চিঠিপত্র (D) ভ্রমণসাহিত্য।

39. ৯২-সংখ্যক কবিতার প্রথম পঙ্ক্তি—

- (A) শক্তিদস্ত স্বার্থলোভ মারীর মতন (B) তোমার ন্যায়ের দণ্ড প্রত্যেকের করে
(C) শতাব্দীর সূর্য আজি রক্তমেঘ মাঝে (D) চিন্তা যেথা ভয় শূন্য, উচ্চ যেথা শির।

40. ভারতের ‘তপোবনে’র কথা যত সংখ্যক কবিতায় আছে—

- (A) ৩০ (B) ৭২ (C) ৬৪ (D) ৯২।