

৭। টীকা লেখো (যে-কোনো একটি)।

৫×১

- (ক) পুণ্যপুকুর ব্রত
- (খ) ছড়ায় প্রকাশিত সমাজজীবনের পরিচয়
- (গ) লোককথার গঠনবৈশিষ্ট্য

৮। সংক্ষেপে পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও।

১×১৫

- (ক) 'লোকসংস্কৃতি' শব্দটি কোন ইংরাজি শব্দের প্রতিশব্দ হিসেবে ব্যবহৃত?
- (খ) 'প্রবাদ' শব্দের আভিধানিক অর্থ কী?
- (গ) একজন প্রখ্যাত বাউল গায়ক-সাধকের নাম লেখো।
- (ঘ) 'ধাঁধা' শব্দের উৎস কী?
- (ঙ) 'গম্ভীরা' কোন জেলার গান?
- (চ) রূপকথা জাতীয় লোককথার একটি দৃষ্টান্ত দাও।
- (ছ) উত্তরবঙ্গের বিখ্যাত লোকসংগীত কী?
- (জ) ধাঁধা পরিবেশনের সময় সাধারণত কখন?
- (ঝ) 'টাইপ' কী?
- (ঞ) প্রবাদ, লোকসংস্কৃতির কোন ধারার অন্তর্গত?
- (ট) 'Folk-Tales of Bengal' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
- (ঠ) কোন মাসে ভাদু ব্রতটি পালিত হয়?
- (ড) উপকথা জাতীয় লোককথার একটি দৃষ্টান্ত দাও।
- (ঢ) ভাওয়াইয়া গানে ব্যবহৃত যন্ত্রটির নাম কী?
- (ণ) বিষয় অনুসারে বাংলা ধাঁধার প্রধান বিভাগ দুটি কী?

২০২২

ষষ্ঠ সেমেস্টার

বাংলা - সাধারণ

পত্র : DSE-B-2

(লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য)

পূর্ণমান - ৬৫

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।  
উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

- ১। (ক) লোকসংস্কৃতির সাধারণ বৈশিষ্ট্যগুলির পরিচয় দাও। ১০  
অথবা,  
(খ) মাঘমণ্ডল ব্রত সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০
- ২। (ক) বাংলার লৌকিক ছড়া চর্চায় রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ভূমিকা পর্যালোচনা করো। ১০  
অথবা,  
(খ) বাংলা ধাঁধার বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা করো। ১০
- ৩। (ক) প্রবাদ ও প্রবচনের পার্থক্য নির্দেশ করে বাংলা প্রবাদের বৈশিষ্ট্য দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো। ১০  
অথবা,  
(খ) বাংলা আঞ্চলিক লোকসংগীত হিসেবে ভাটিয়ালির পরিচয় দাও। ১০
- ৪। (ক) 'সেঁজুতি ব্রত' সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫  
অথবা,  
(খ) মোটিফ ইনডেক্স বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫
- ৫। (ক) লোকনৃত্য হিসাবে 'ছৌ'-এর সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ৫  
অথবা,  
(খ) লোকছড়ার বিষয়-বৈচিত্র্যের পরিচয় দাও। ৫
- ৬। (ক) বিভিন্ন বৃত্তিজীবী মানুষ যেভাবে প্রবাদের বিষয় হয়েছে সে বিষয়ে উদাহরণসহ আলোচনা করো। ৫  
অথবা,  
(খ) লোকগানে ব্যবহৃত বাদ্যযন্ত্রের পরিচয় দাও। ৫

Please Turn Over