

*P/Mus. (1st Sm.) -AECC-1-MIL-Bengali/CBCS
B.A./B.Sc./B.Mus. Hons. Candidates only.*



Question Booklet Code – **A**

Roll No.

Registration No.

OMR Serial No.

2019

AECC - 1

MODERN INDIAN LANGUAGE – BENGALI

Full Marks : 80

For B.A./B.Sc./B.Mus. Honours Candidates only

*P(1st Sm.)-AECC-1-MIL-Bengali/
CBCS/B.Sc. General Candidates only*



Question Booklet Code – **B**

Roll No.

Registration No.

OMR Serial No.

2019

AECC - 1

MODERN INDIAN LANGUAGE – BENGALI

Full Marks : 80

For B.Sc. General Candidates only

সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করো।

প্রতিটি প্রশ্নের মান - ২

২×৪০

1. 'অসংখ্য বন্ধন-মাঝে মহানন্দময় লভিব'— যা লাভ করার কথা বলা হচ্ছে—
(A) মুক্তির স্বাদ (B) মোহ (C) ভক্তি (D) অমৃত
2. 'শতাব্দীর সূর্য আজি' যেখানে 'অস্ত গেল'—
(A) রক্তমেঘে (B) সমুদ্রের তলে (C) রক্তমেঘ-মাঝে (D) আফ্রিকার জঙ্গলে
3. 'প্রশান্ত সরলতা' সমুজ্জ্বল হল—
(A) স্নেহে (B) জ্ঞানে (C) কল্যাণে (D) সমরে
4. 'তৃপ্তি যেথা ছিল সেথা এল _____', শূন্যস্থানে উপযুক্ত শব্দটি হল—
(A) শান্তি (B) আড়ম্বর (C) শীতল (D) ধ্যান
5. 'ধর্মেতে ভাসাতে চাহে _____', শূন্যস্থানে উপযুক্ত শব্দটি হল—
(A) বলের বন্যায় (B) উৎসবে (C) তীর বিধে (D) সংঘাতে
6. 'কেউ গাছের ফুল তোলে এইটে ওর বড়ো বাজে।'— যার কথা বলা হয়েছে—
(A) ফটিক (B) বলাই (C) কাদম্বিনী (D) রতন
7. 'বলাই' গল্পে যিনি 'দুদিন অন্ন গ্রহণ করলেন না,'—
(A) গল্পকথক (B) বলাইয়ের কাকি (C) বিশ্বস্তরবাবু (D) মালী
8. ফটিকের মামার বাড়ি ছিল—
(A) নিশ্চিন্দীপুরে (B) কলিকাতায় (C) রানীহাটে (D) রাণীবাঁধে
9. 'স্কুলে এতবড়ো নির্বোধ এবং অমনোযোগী বালক আর ছিল না।'— যার কথা বলা হয়েছে—
(A) মাখনলাল (B) ফটিক (C) বনমালী (D) শারদাশংকর
10. যার 'কপাল ফাটিয়া রক্ত বাহির হইতে লাগিল'—
(A) কাদম্বিনীর (B) যোগমায়ার (C) মণিমালিকার (D) রাসমণির
11. 'অপবিজ্ঞান' নিবন্ধটির লেখক হলেন—
(A) রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী (B) জগদীশচন্দ্র বসু
(C) প্রফুল্লচন্দ্র রায় (D) রাজশেখর বসু
12. টিন শব্দের প্রকৃত অর্থ হল—
(A) লোহা (B) রাং (C) রং (D) তামা
13. 'আমরা সমাজেরই অর্ধঅঙ্গ।'— 'আমরা' বলতে এখানে বোঝানো হয়েছে—
(A) শিক্ষকের (B) স্ত্রীজাতির (C) পুরুষের (D) ঈশ্বরের

14. 'আমাদের উচিত যে, স্বহস্তে উন্নতির দ্বার উন্মুক্ত করি।'— যে প্রবন্ধের অংশ, সেটি হল—
 (A) বাঙ্গালা ভাষা (B) অপবিজ্ঞান (C) স্বদেশী সমাজ (D) স্ত্রীজাতির অবনতি
15. 'আমাদের দেশে চিরকাল আনন্দ-উৎসবের সূত্রে লোককে' যা দান করা হয়েছে—
 (A) সাহিত্যরস ও ধর্মশিক্ষা (B) সাহিত্যরস ও বিজ্ঞানশিক্ষা
 (C) ধর্মশিক্ষা ও বিজ্ঞানশিক্ষা (D) সাহিত্যরস ও সঙ্গীতশিক্ষা
16. Vanguard শব্দটির পরিভাষা হল—
 (A) অগ্রদূত (B) যুদ্ধবাজ (C) আবহচিত্র (D) ঐতিহ্য
17. Stamp Duty শব্দটির পরিভাষা হল—
 (A) বিবেচ্যপত্র (B) মুদ্রাঙ্ক-শুল্ক (C) আবর্তক ব্যয় (D) জলাধার
18. Calligraphist শব্দটির পরিভাষা হল—
 (A) হস্তলিপিবিদ (B) পরিশ্রমজীবী (C) খোদাইকারী (D) বৃক্ষবিদ
19. Bidding-এর পরিভাষা হল—
 (A) নিলামডাক (B) মুখ্য সচেতক (C) রাজবন্দী (D) অধিকর্তা
20. Chauvinism-এর পরিভাষা হল—
 (A) কৃষিবিদ্যা (B) জাত্যভিমান (C) নিলামডাক (D) মহাগাণনিক
21. 'বাংলাদেশে এমন জেলা নাই যেখানে নানা স্থানে বৎসরের নানা সময়ে মেলা না হইয়া থাকে—' যে প্রবন্ধের অংশ, সেটি হল—
 (A) স্বদেশী সমাজ (B) বাঙ্গালা ভাষা (C) অপবিজ্ঞান (D) স্ত্রীজাতির অবনতি
22. 'গদাই-লঙ্করি চাল' যে ভাষা সম্পর্কে বলা হয়েছে—
 (A) বাঙ্গালা (B) হিন্দি (C) ইংরেজি (D) সংস্কৃত
23. 'বাঙ্গালা ভাষা' প্রবন্ধে শব্দ স্বামীর যে রচনার উল্লেখ আছে—
 (A) মহাভাষা (B) মীমাংসা ভাষা (C) শিল্পপ্রসঙ্গ (D) অপবিজ্ঞান
24. 'আলপাকা' হল—
 (A) সিল্কের কাপড় (B) পশমি কাপড় (C) কৃত্রিম পশমি কাপড় (D) সুতির কাপড়
25. 'রবারের সহিত গন্ধক মিলাইয়া' যা প্রস্তুত হয়—
 (A) ইবনাইট (B) গাটাপার্চা (C) চুম্বক (D) ফসফরাস
26. Anomalous শব্দটির পরিভাষা হল—
 (A) অনিয়ত (B) মূলতুবি (C) সংশোধন (D) অনুচ্ছেদ
27. Demography শব্দটির পরিভাষা হল—
 (A) অধিকর্তা (B) অনুদান (C) জনতত্ত্ব (D) মানহানি

28. Mythology শব্দটির পরিভাষা হল—
(A) পুরাবৃত্ত (B) অভিধান (C) যাযাবর (D) ভাষাবিদ্যা
29. Seismograph শব্দটির পরিভাষা হল—
(A) ভূকম্পলেখ (B) স্বাস্থ্যনিবাস (C) অন্তর্ঘাত (D) চেতনাপ্রবাহ
30. Saga শব্দটির পরিভাষা হল—
(A) উপ-নগর (B) বীরগাথা (C) ছদ্মনাম (D) প্রস্তাবনা
31. 'শতাব্দীর সূর্য আজি'— এটি 'নৈবেদ্য' কাব্যগ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতা?
(A) ৩০ (B) ৬৪ (C) ৭০ (D) ৬৫
32. 'স্বার্থে স্বার্থে বেধেছে _____' শূন্যস্থানের উপযুক্ত শব্দটি হল—
(A) সংগ্রাম (B) প্রলয় (C) সংঘাত (D) জাতিপ্রেম
33. 'তখন গর্জিয়া নামে তব _____।' শূন্যস্থানে উপযুক্ত শব্দটি হল—
(A) রুদ্ধ বাজ (B) লোভ-ক্ষুধানল (C) কাল-ঝঞ্ঝা (D) স্বার্থতরী
34. 'তব কার্যে যেন নাহি ডরি / কভু কারে।' — যে কবিতার অংশ—
(A) তোমার ন্যায়ের দণ্ড প্রত্যেকের করে (B) বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি, সে আমার নয়
(C) চিন্ত যেথা ভয়শূন্য, উচ্চ যেথা শির (D) স্বার্থের সমাপ্তি অপঘাতে।
35. '_____ সেই স্বর্গে করো জাগরিত।' — শূন্যস্থানের উপযুক্ত শব্দটি হল—
(A) পৌরুষের (B) আনন্দেরে (C) ভারতেরে (D) বসুধারে
36. 'সে গাছ তো কাটা হয়ে গেছে।' — এখানে যে গাছের কথা বলা হয়েছে—
(A) আম (B) জবা (C) শিমুল (D) বট
37. 'ফের মিথ্যে কথা বলছিস!' — উদ্ধৃতিটির বক্তা হলেন—
(A) বলাই (B) ফটিক (C) মা (D) মাখনলাল
38. যে 'অন্তঃপুরের পুষ্করিণীর জলের মধ্যে গিয়া পড়িল'—
(A) ফটিক (B) রতন (C) কাদম্বিনী (D) কুমুদিনী
39. 'প্রাবণমাসে বর্ষণের আর অন্ত নাই।' — যে গল্পের অংশ—
(A) পোস্টমাস্টার (B) ছুটি (C) বলাই (D) জীবিত ও মৃত
40. 'তোকে আমি একটু একটু করে পড়তে শেখাব।' — যাকে শেখানোর কথা বলা হয়েছে—
(A) ফটিক (B) রত্না (C) রতন (D) বলাই