

2023

**HINDI — GENERAL**

Paper : LCC-2(1)

(Hindi Vyakaran aur Sampreshan)

Full Marks : 65

*The figures in the margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

(हिन्दी व्याकरण और संप्रेषण)

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×10
- (क) 'आधुनिक' और 'उदय' का विलोम शब्द लिखिए।
- (ख) अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए— 'आदर के योग्य' और 'पीछे चलनेवाला'।
- (ग) 'नरेश' शब्द का समास विग्रह करते हुए समास का नाम लिखिए।
- (घ) 'दो सेर गेहूँ' और 'सुंदर फूल' में कौन-कौन से विशेषण हैं? उनके नाम लिखिए।
- (ङ) 'चंद्रमा' के दो पर्यायवाची लिखिए।
- (च) 'चिरायु' और 'सादर' शब्दों से उपसर्ग अलग कीजिए।
- (छ) जातिवाचक संज्ञा और भाववाचक संज्ञा के एक-एक उदाहरण दीजिए।
- (ज) 'सराहनीय' एवं 'शाब्दिक' शब्दों से प्रत्यय अलग कीजिए।
- (झ) सकर्मक क्रिया और अकर्मक क्रिया के एक-एक उदाहरण दीजिए।
- (ञ) 'नासतिक' और 'करमठ' शब्दों के शुद्ध रूप लिखिए।
2. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 5×3
- (क) 'संबंधवाचक सर्वनाम' और 'निजवाचक सर्वनाम' की सोदाहरण परिभाषा दीजिए।
- (ख) संप्रेषण के महत्त्व पर विचार कीजिए।
- (ग) 'जातिवाचक संज्ञा' और 'व्यक्तिवाचक संज्ञा' का सोदाहरण परिचय दीजिए।
- (घ) भाषण कला के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
- (ङ) संक्षेपण की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

Please Turn Over

3. किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

10×3

(क) 'मेरे जीवन का लक्ष्य' विषय पर एक लेख लिखिए।

(ख) समास किसे कहते हैं? इसके भेदों के नाम उदाहरण सहित लिखिए।

(ग) "मन के हारे हार है, मन के जीते जीत" – पंक्ति का भाव-पल्लवन कीजिए।

(घ) 'अध्ययन' और 'वाचन' से आप क्या समझते हैं? वाचन के प्रकार और महत्व पर प्रकाश डालिए।

---