

২০২৩

বাংলা — সাধারণ

তৃতীয় সেমিস্টার

পত্র : GE/CC-3

(বাংলা কাব্য-কবিতা ও নাটক)

পূর্ণমান - ৬৫

প্রাস্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

- ১। (ক) অভিসার বলতে কী বোঝায়? এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ পদকর্তা কে? পাঠ্যপদ অবলম্বনে তাঁর কৃতিত্বের পরিচয় দাও। ৩+১+৬
অথবা,
(খ) “অঙ্কুর তপন তাপে যদি জারব”— কোন পর্যায়ের পদ? পদকর্তা কে? পদটির কাব্য-সৌন্দর্য বিশ্লেষণ করো। ১+১+৮
- ২। (ক) ‘পুনশ্চ’ কাব্যগ্রন্থের ‘প্রথম পূজা’ কবিতার মর্মবস্তু নিজের ভাষায় লেখো। ১০
অথবা,
(খ) ‘কেউ কথা রাখেনি’ কবিতায় জীবনের বিভিন্ন অভিজ্ঞতা ও বক্তার আশাহত হবার কারণগুলি সংক্ষেপে লেখো। ১০
- ৩। (ক) ‘রাজা ও রানী’ নাটকে সুমিত্রা চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো। ১০
অথবা,
(খ) ‘রাজা ও রানী’ নাটকের বিভিন্ন চরিত্রের সংলাপ সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০
- ৪। (ক) “গাগরি বারি ঢারি করি পীছল”— কোন পর্যায়ের পদ? পদকর্তা কে? রাধা যাত্রার জন্য কী কী প্রস্তুতি নিয়েছেন লেখো? ১+১+৩
অথবা,
(খ) “কি মোহিনী জান বঁধু কি মোহিনী জান”— কোন পর্যায়ের পদ? পদকর্তা কে? প্রসঙ্গ নির্দেশ করে অংশটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। ১+১+৩
- ৫। (ক) “আধমরা হয়েও বেঁচে ওঠে”— কার কথা বলা হয়েছে? কেন আধমরা হয়েছিল? ১+৪
অথবা,
(খ) “দিনের ভাগাড়ে নামে রাতের শকুন”— এমন কথা বলার কারণ কী তা নিজের ভাষায় লেখো। ৫

Please Turn Over

- ৬। (ক) “শাস্ত্র নাই, মন্ত্র নাই, নাই কোনো ব্রাহ্মণ্য-বালাই” — বক্তা কে? কেন এই উক্তি করেছেন ব্যাখ্যা করো। ১+৪
- অথবা,
- (খ) “অনুস্বর ধনুঃস্বর নহে, মহারাজ
কেবল টংকার মাত্র।”
— বক্তা কে? মহারাজ কে? অনুস্বর কী? ১+১+৩
- ৭। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।
- (ক) “বহুদিন পরে বাঁধুয়া এলে” — পদকর্তা কে? কোন পর্যায়ের পদ? সংক্ষেপে তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। ১+১+৩
- (খ) ‘সাধারণ মেয়ে’ কবিতায় সাধারণ মেয়ের জীবনযুদ্ধের সংক্ষিপ্ত বর্ণনা দাও। ৫
- (গ) ‘রাজা ও রানী’- নাটকের সঙ্গীত ব্যবহারের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ৫
- ৮। পূর্ণবাক্যে সংক্ষেপে উত্তর দাও। ১×১৫
- (ক) “তাতল সৈকত বারি-বিন্দুসম” — ‘তাতল’ শব্দের অর্থ কী?
- (খ) “দাঁড়াইয়া নন্দের আগে” — পদটির পদকর্তা কে?
- (গ) “দরশ পরশ লাগি আউলাইছে গা” — ‘আউলাইছে’ শব্দের অর্থ কী?
- (ঘ) “সখি কি পুছসি অনুভব মোয়” — কোন পর্যায়ের পদ?
- (ঙ) ‘কেউ কথা রাখেনি’ — কবিতায় কোন তিথির উল্লেখ আছে?
- (চ) ‘সাধারণ মেয়ে’ কবিতায় কাকে গল্পের বই লেখার অনুরোধ করেছিল?
- (ছ) ‘বাঁশি’ কবিতায় গোয়ালার নাম কী?
- (জ) ‘নষ্টনীড়’ কবিতার মূল কাব্যগ্রন্থের নাম কী?
- (ঝ) ‘দেশ দেখাচ্ছ অন্ধকারে’ কবিতায় কোন ফুলের গাছের উল্লেখ আছে?
- (ঞ) ‘কেউ কথা রাখেনি’ কবিতার কথকের প্রেমিকার নাম কী?
- (ট) ‘রাজা ও রানী’ নাটকের প্রকাশকাল কত?
- (ঠ) বিক্রমদেব কোথাকার রাজা ছিলেন?
- (ড) ইলা কে ছিলেন?
- (ঢ) ‘থাকি যবে গৃহ কাজে’ — বক্তা কে?
- (ণ) ‘রাজা ও রানী’ নাটকটির কয়টি অংক?