

২০২০

বাংলা - সাধারণ

প্রথম সেমেস্টার

পত্র : GE/CC-1

[বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)]

পূর্ণমান - ৬৫

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

- ১। (ক) বাংলা গদ্যের বিকাশে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের অবদান নির্ণয় করো। ১০
অথবা,
(খ) প্রাবন্ধিক প্রমথ চৌধুরীর একটি সংক্ষিপ্ত মূল্যায়ন করো। ১০
- ২। (ক) কবি বিহারীলাল চক্রবর্তীর কবিবৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০
অথবা,
(খ) বাংলা নাটকের ইতিহাসে মাইকেল মধুসূদন দত্তের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০
- ৩। (ক) ঔপন্যাসিক হিসাবে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের মূল্যায়ন করো। ১০
অথবা,
(খ) ছোটগল্পকার হিসাবে বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব নিরূপণ করো। ১০
- ৪। (ক) বাংলা গদ্যের বিকাশে ফোর্ট-উইলিয়াম কলেজের মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালংকারের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫
অথবা,
(খ) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে 'হতোম প্যাচার নকশা'-র গুরুত্ব নির্দেশ করো। ৫
- ৫। (ক) কাজী নজরুল ইসলামের কবিকৃতি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫
অথবা,
(খ) গণনাট্য আন্দোলনের ধারায় বিজন ভট্টাচার্যের অবদান কতখানি সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

Please Turn Over

৬। (ক) বঙ্কিমচন্দ্রের ঐতিহাসিক উপন্যাস সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৫

অথবা,

(খ) বাংলা ছোটগল্পে শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের জনপ্রিয়তার কারণ সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৫

৭। টীকা লেখো (যে-কোনো একটি)।

৫×১

(ক) প্রাবন্ধিক রামমোহন রায়

(খ) 'নীলদর্পণ' নাটক

(গ) 'গণদেবতা' উপন্যাস।

৮। সংক্ষেপে পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও।

১×১৫

(ক) উইলিয়াম কেরির যে-কোনো একটি গ্রন্থের নাম লেখো।

(খ) 'আলালের ঘরের দুলাল'-এর রচয়িতা কে?

(গ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের যে-কোনো দুটি প্রবন্ধগ্রন্থের নাম লেখো।

(ঘ) বুদ্ধদেব বসুর একটি প্রবন্ধগ্রন্থের নাম লেখো।

(ঙ) রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের একটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো।

(চ) 'মরুশিখা' কাব্যগ্রন্থের রচয়িতা কে?

(ছ) 'রূপসী বাংলা' কাব্যগ্রন্থের প্রকাশকাল লেখো।

(জ) 'বলিদান' নাটক কার লেখা?

(ঝ) 'রাজা' নাটকের রচয়িতা কে?

(ঞ) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের যে-কোনো একটি ঐতিহাসিক নাটকের নাম লেখো।

(ট) শরৎচন্দ্রের একটি আত্মজীবনীমূলক উপন্যাসের নাম লেখো।

(ঠ) 'পথের পাঁচালী' উপন্যাসের রচয়িতা কে?

(ড) 'কালিন্দী' উপন্যাসটি কার লেখা?

(ঢ) রবীন্দ্রনাথের যে-কোনো দুটি ছোটগল্পের নাম লেখো।

(ণ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের একটি গল্পগ্রন্থের নাম লেখো।