

*P/Mus(1st Sm.)-AECC-1/MIL-Hindi/CBCS/
(B.A./B.Sc.&B.Mus.Honours Candidates)*



Question Booklet Code – **B**

Roll No.

Registration No.

OMR Serial No.

2019

AECC-1

MODERN INDIAN LANGUAGE — HINDI

Full Marks : 80

For B.A./B.Sc. & B.Mus. Honours Candidates

सभी बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।

2×40

1. धूमकेतु किसकी परिक्रमा करता है?
(A) सूर्य (B) चंद्रमा (C) पृथ्वी (D) आकाश
2. 'कुल-कुल' की मीठी आवाज कौन निकाल रहा है?
(A) खग (B) पानी (C) पेड़ (D) गागरी
3. किसान के बेटे को 'पैतृक सम्पत्ति' के रूप में अपने बाप से सौगुनी अधिक क्या मिली?
(A) रूपया (B) भूमि (C) मच्छर (D) भूख
4. 'Exchange' का हिंदी अर्थ है
(A) लेन-देन (B) विनिमय (C) हेरा-फेरी (D) आवा जाही
5. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं?' यह प्रश्न किसने पूछा?
(A) लेखक की छोटी लड़की (B) लेखक की बड़ी लड़की (C) लेखक का भाई (D) लेखक का पिता
6. 'धीसा' किसकी रचना है?
(A) प्रेमचंद (B) महादेवी वर्मा (C) मीरा (D) अज्ञेय
7. 'स्माल इज ब्यूटीफुल' किसकी रचना है?
(A) शुकदेव प्रसाद (B) रिचर्ड सेंट बर्वे (C) प्रो. शूमाखर (D) गुणाकर मुले
8. कैलाश की प्रेमिका का क्या नाम है?
(A) मालती (B) माधुरी (C) मनीषा (D) मृणालिनी
9. 'उनको प्रणाम' के कवि हैं
(A) नागार्जुन (B) केदारनाथ सिंह (C) दुष्यंत कुमार (D) प्रेमचंद
10. डॉक्टर चड्डा किस कहानी के पात्र हैं?
(A) पाली (B) मंत्र (C) त्रिशंकु (D) कफन
11. 'भोलाराम का जीव' के लेखक हैं
(A) अज्ञेय (B) भीष्म साहनी (C) हरिशंकर परसाई (D) भोलाराम
12. 'TRANSFER' की हिन्दी है
(A) अंतरण (B) अधिभार (C) विनिमय (D) संग्रहण
13. 'उच्छृंखलता' किसकी प्रवृत्ति है?
(A) मनुष्य (B) पशु (C) पेड़ (D) इनमें से कोई नहीं

14. 'घीसा' की लेखिका पढ़ाने के लिए कब जाती है?
 (A) सोमवार (B) मंगलवार (C) गुरुवार (D) रविवार
15. वायु, जल और हमारे रोजमर्रा के जीवन में किसने जहर घोला है?
 (A) ऊर्जा (B) धुआँ (C) उद्योग (D) कार्बन डाइऑक्साइड
16. मेरा मन पूछता है— किस ओर? मनुष्य किस ओर बढ़ रहा है? पशुता की ओर या मनुष्यता की ओर? किसका कथन है?
 (A) हजारी प्रसाद द्विवेदी (B) शमशेर बहादुर सिंह (C) शुकदेव प्रसाद (D) महादेवी वर्मा
17. 'AT-PAR' का हिन्दी क्या है?
 (A) सममूल्य पर (B) समायोजन (C) प्रेक्षागृह (D) स्थगन
18. हम प्रकृति की क्या हैं?
 (A) स्वामी (B) सेवक (C) संतान (D) इनमें से कुछ भी नहीं
19. 'पाली' का पूरा नाम लिखें?
 (A) भीष्म साहनी (B) मनोहरलाल (C) यशपाल (D) इल्ताफ हुसैन
20. Enclosure का हिन्दी अर्थ है
 (A) संलग्नक (B) अनुलग्नक (C) अनुस्वार (D) ज्ञापन
21. Validity का हिंदी अर्थ है
 (A) वैध (B) वैधता (C) सही (D) प्रामाणिक
22. 'हो गई है पीर पर्वत' किस विधा की रचना है?
 (A) कहानी (B) गजल (C) उपन्यास (D) प्रेम कथा
23. 'तबीयत को रंगो जिस रंग में / रंगती ही जाती है'— यह पंक्ति किस कविता की है?
 (A) धार्मिक दंगों की राजनीति (B) मंत्र (C) उनको प्रणाम (D) बीती विभावरी जाग री!
24. 'कभी जैसा नहीं था, वैसा...' इसकी अगली पंक्ति है
 (A) युद्ध का मैदान बन जाए (B) टक्कर हो (C) अपने भी पराए हैं (D) हिन्दुस्तान बन जाए!!
25. 'TRADE MARK' का हिन्दी क्या है?
 (A) मार्का (B) वैधता (C) प्रतिदेय (D) पट्टा
26. 'WINDING UP' का हिन्दी क्या है?
 (A) आहरण (B) समेटना (C) बटोरना (D) तहखाना
27. 'त्रिशंकु' का अर्थ है
 (A) त्रिशूल (B) तनु (C) बीच में लटका हुआ (D) नीचे की ओर

Please Turn Over

28. 'हुजूर बड़ा गरीब आदमी हूँ' यह कथन किसका है?
(A) संध्या (B) कैलाश (C) भगत (D) कहार
29. बूढ़े भगत ने पगड़ी उतारकर कहाँ रखी?
(A) चौखट पर (B) पैरों पर (C) जमीन पर (D) हाथ में
30. "घर की चाहर-दीवारी आदमी को सुरक्षा देती है पर साथ ही उसे एक सीमा में बाँधती भी है।"— यह पंक्ति किस कहानी की है?
(A) पाजेब (B) त्रिशंकु (C) भोलाराम का जीव (D) पर्यावरण संरक्षण
31. 'भोलाराम का जीव' कहानी में 'वजन' से क्या तात्पर्य है?
(A) भार (B) किलोग्राम (C) फाइल (D) रिश्त
32. किसके कहने पर 'पाली' का मुंडन होता है?
(A) चौधरी (B) मनोहरलाल (C) मौलवी (D) जैनब
33. "बच्चा किसका है, या किसने पाला है, यह बात गौण हो चली थी, सवाल फिर से हिन्दु-मुसलमान का बनने लगा था।"— इस पंक्ति के लेखक हैं
(A) प्रेमचंद (B) भीष्म साहनी (C) मन्नु भंडारी (D) नागार्जुन
34. 'SQUEEZE' का हिन्दी क्या है?
(A) अधिभार (B) अधिसंकुचन (C) लेनदेन (D) देय
35. 'चिपको आंदोलन' के प्रणेता कौन हैं?
(A) गुणाकर मुले (B) शुकदेव प्रसाद (C) श्री सुन्दरलाल बहुगुणा (D) श्याम सुन्दर दारा
36. नागार्जुन का पूरा नाम क्या है?
(A) वैद्यनाथ ठाकुर (B) वैद्यनाथ शर्मा (C) वैद्यनाथ तिवारी (D) वैद्यनाथ मिश्र
37. 'हो गई है पीर पर्वत' किसकी रचना है?
(A) दुष्यंत कुमार (B) फैज अहमद फैज (C) दुष्यंत तिवारी (D) दुष्यंत मिश्र
38. 'विभावरी' का अर्थ क्या है?
(A) रात्रि (B) संध्या (C) दोपहर (D) ऊषा
39. 'धूमकेतु' के लेखक हैं
(A) शुकदेव प्रसाद (B) हजारी प्रसाद द्विवेदी (C) जयशंकर प्रसाद (D) गुणाकर मुले
40. 'REALIZATION' की हिन्दी है
(A) वसूली (B) भुगतान (C) आवन्ती (D) निवेश