

*P/Mus. (1st Sm.) -AECC-1-MIL-Bengali/CBCS
B.A./B.Sc./B.Mus. Hons. Candidates only.*



Question Booklet Code – **B**

Roll No.

Registration No.

OMR Serial No.

2019

AECC - 1

MODERN INDIAN LANGUAGE – BENGALI

Full Marks : 80

For B.A./B.Sc./B.Mus. Honours Candidates only

(B - 3)

P/Mus. (1st Sm.) -AECC-1-MIL-Bengali/CBCS
B.A./B.Sc./B.Mus. Hons. Candidates only.

সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করো।

প্রতিটি প্রশ্নের মান - ২

২×৪০

1. 'মালীকে বলতে হবে, এটা উপড়ে ফেলে দেবে।' যা উপড়ে ফেলে দেবার কথা বলা হয়েছে—
(A) শিশু গাছের চারা (B) আম গাছের চারা (C) নিম গাছের চারা (D) শিমুল গাছের চারা।
2. 'বছর-দশেক পরে দাদা ফিরে এসে বলাইকে বিলাতি কায়দায় শিক্ষা দেবেন বলে প্রথমে নিয়ে গেলেন—'
(A) বোম্বাই (B) সিমলেয় (C) কলকাতায় (D) দিল্লীতে।
3. ফটকের মামার নাম ছিল—
(A) বিশ্বরূপ (B) বিশ্বজিৎ (C) বিশ্বপতি (D) বিশ্বস্তর।
4. কাদম্বিনী শেষ পর্যন্ত যেভাবে মৃত্যু বরণ করে—
(A) জলে ডুবে (B) বিষ খেয়ে (C) হার্টফেল করে (D) দুরারোগ্য রোগে।
5. 'যেন রসনায় মম'— 'রসনা' শব্দের প্রতিশব্দটি হল—
(A) রসযুক্ত (B) রসস্থ (C) জিহ্বা (D) রসালো।
6. 'তুমি সর্বকর্ম চিন্তা আনন্দের নেতা'— 'তুমি' বলতে যাকে বোঝানো হয়েছে—
(A) কবি (B) অপর ব্যক্তি (C) কবির পরিচিত (D) ঈশ্বর।
7. 'শতাব্দীর সূর্য' যেথায় অস্ত গেল—
(A) নদীর জলে (B) রক্তমেঘ মারো (C) দিগন্তে (D) সমুদ্রে।
8. "স্বার্থ যত পূর্ণ হয় লোভ- _____" শূন্যস্থানে উপযুক্ত শব্দটি হল—
(A) বিশ্বধরাতল (B) ক্ষুধানল (C) অপঘাত (D) দীর্ঘকাল।
9. মেলাকে যার উপায়রূপে বলা হয়েছে—
(A) রাজনীতির মিলনের (B) ধর্মনীতির মিলনের
(C) মানুষের হৃদয়ের মিলনস্থল-এর (D) কোনোটিই নয়।
10. দেশকে উত্তরোত্তর দুর্বলতা বৃদ্ধি থেকে উদ্ধার করতে যা করা প্রয়োজন—
(A) মানুষের মধ্যে দূরত্ব বৃদ্ধি (B) হিন্দু-মুসলমানের মধ্যে প্রীতি ও শান্তি
(C) রাজনীতিবিদদের ক্ষমতা বৃদ্ধি (D) ধর্মনেতাদের কর্তৃত্ব বৃদ্ধি।
11. 'কলকেতার হাওয়া খেলে' মানুষের যা পরিণতি হয়—
(A) মানুষ কলকেতার ভাষায় কথা কয় (B) মানুষ শহরে হয়
(C) মানুষ গ্রামের কথা ভুলে যায় (D) মানুষ পরস্পরের কাছাকাছি আসে।

Please Turn Over

12. 'মীমাংসা ভাষ্য' গ্রন্থটির লেখক হলেন—
(A) পতঞ্জলি (B) কালিদাস (C) বাণভট্ট (D) শবর স্বামী।
13. Reserved Forest শব্দটির পরিভাষা হল—
(A) আঞ্চলিকতা (B) অপ্রয়োজনীয় (C) সংরক্ষিত বন (D) সংরক্ষিত স্থান।
14. Saga শব্দটির পরিভাষা হল—
(A) বীরগাথা (B) উপগাথা (C) উপকথা (D) রূপকথা।
15. Public Welfare শব্দটির পরিভাষা হল—
(A) জনসংযোগ (B) জনকল্যাণ (C) জনগণনা (D) জনতা।
16. Velocity শব্দটির পরিভাষা হল—
(A) অগ্রদূত (B) যোজ্যতা (C) গুদাম (D) বেগ।
17. সেলুলয়েডের উপাদানগুলি হল
(A) নাইট্রিক অ্যাসিড ও কার্বন (B) নাইট্রিক অ্যাসিড ও কাঁচ
(C) নাইট্রিক অ্যাসিড ও বালি (D) নাইট্রিক অ্যাসিড ও তুলা।
18. কাচকড়া বলতে বোঝায়—
(A) ইবনাইট (B) ফসফরাস (C) রেশম (D) রবার।
19. 'পোস্ট মাস্টার' গল্পের রতনের বয়স ছিল
(A) নয়-দশ (B) দশ-এগারো (C) এগারো-বারো (D) বারো-তেরো।
20. 'পোস্ট মাস্টার' গল্পে পোস্ট মাস্টার যেখান থেকে উলাপুরে গিয়েছিলেন—
(A) বর্ধমান (B) কলকাতা (C) দুর্গাপুর (D) মালদা।
21. 'স্ত্রী শিক্ষাকে নমস্কার'— উক্তিটি করা হয়েছে—
(A) স্ত্রী জাতির উন্নতির জন্য (B) স্ত্রী শিক্ষার প্রস্তাবকে বিদায় জানাতে
(C) স্ত্রী জাতির আত্মশক্তি বৃদ্ধির জন্য (D) স্ত্রী শিক্ষার অবনতির জন্য।
22. নারী দুর্বলভুজা, মূর্খ ও হীনবুদ্ধি হবার জন্য দায়ী হল—
(A) পুরুষ প্রধান সমাজ ব্যবস্থা (B) নারী নিজেই
(C) পুরুষের অজ্ঞতা (D) নারীর শারীরিক দুর্বলতা।

(B - 5)

P/Mus. (1st Sm.) -AECC-1-MIL-Bengali/CBCS
B.A./B.Sc./B.Mus. Hons. Candidates only.

23. নারীর 'লুপ্ত রত্ন' বলতে বোঝানো হয়েছে—
(A) নারীর সম্মান (B) নারীর নারীত্ব
(C) নারীর স্বাধীনতা ও ওজস্বিতা (D) নারীর পতি সেবা।
24. জেনাকি পোকাকব শব্দে যে পদার্থ থাকে—
(A) কার্বন (B) ফসফরাস (C) অক্সিজেন (D) নাইট্রোজেন।
25. Chief Secretary শব্দটির পরিভাষা হল—
(A) মুখ্য সচিব (B) মুখ্য বাস্তবকার (C) মুখ্য সচিব (D) মুখ্য যন্ত্রবিদ।
26. Duct শব্দটির পরিভাষা হল—
(A) দ্বন্দ্ব যুদ্ধ (B) যৌথ সরকার (C) দ্বৈত ভাষণ (D) দ্বৈত সংগীত।
27. Grant শব্দটির পরিভাষা হল—
(A) অনুদান (B) দায়বদ্ধ (C) প্রতিদান (D) প্রতিকার।
28. Mythology- শব্দটির পরিভাষা হল—
(A) অতীন্দ্রিয় (B) ভাববিদ্যা (C) নৃ-বিদ্যা (D) পুরাবৃত্ত।
29. রাণীহাটের জমিদার ছিলেন—
(A) শারদাশঙ্কর (B) বরদাশঙ্কর (C) অন্নদাশঙ্কর (D) রবিশঙ্কর।
30. কাদম্বিনীর সহ-এর বাড়ি ছিল—
(A) মুরাতিপুরে (B) গাজীপুরে (C) শ্রীপুরে (D) নিশিন্দাপুরে।
31. ফটিকে তার মামা কলকাতায় নিয়ে যেতে চেয়েছিলেন, কারণ—
(A) ফটিকে লেখাপড়া শেখানোর জন্য (B) ফটিকে বেড়াতে নিয়ে যাবার জন্য
(C) ফটিকে কাজে লাগানোর জন্য (D) ফটিকে ধর্মশিক্ষা দেবার জন্য।
32. 'এক বাঁও মেলে না। দো বাঁও মেলে - এ - এ - না' একথা ফটিক বলেছিল—
(A) গান গাওয়ার সময় (B) স্কুলে যাবার সময় (C) জুরের ঘোরে প্রলাপে (D) বাড়ি যাবার সময়।
33. 'শক্তি দস্ত স্বার্থ লোভ'-কে কবি যার সঙ্গে তুলনা করেছেন—
(A) মারীর মতন (B) বিষের মতন (C) অমৃতের মতো (D) রসের মতন।

Please Turn Over

34. “তৃপ্তি যেথা ছিল সেথা এল _____”। শূন্যস্থানে উপযুক্ত শব্দটি হল—
(A) দ্রব্যরাশি (B) স্বার্থরাশি (C) আড়ম্বর (D) শান্তি।
35. Accident-Prone শব্দটির পরিভাষা হল—
(A) স্থগিত করণ (B) দুর্ঘটনাপ্রবণ (C) মূলতুবি (D) প্রশাসনিক।
36. Autonomous শব্দটির পরিভাষা হল—
(A) স্বশাসিত (B) নন্দনতত্ত্ব (C) সম্প্রসারণ (D) বিমূর্ত।
37. নৈবেদ্য কাব্য গ্রন্থের ৭২ সংখ্যক কবিতার প্রথম চরণটি হল—
(A) বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি সে আমার নয় (B) শতাব্দীর সূর্য আজি রক্ত মেঘ-মাঝে
(C) চিত্ত যেথা ভয় শূন্য উচ্চ যেথা শির (D) স্বার্থের সমাপ্তি অপঘাতে।
38. “_____ দ্বার
রুদ্ধ করি যোগাসন, সে নহে আমার” শূন্যস্থানে সঠিক শব্দটি হল
(A) ঘরের (B) ইন্দিয়ের (C) খিড়কির (D) সদরের।
39. ‘একের স্পর্ধারে কভু নাছি দেয় স্থান’- উদ্ধৃত চরণটির পরের চরণটি হল—
(A) দীর্ঘকাল নিখিলের বিরাট বিধান (B) ছুটিয়াছে জাতি প্রেম মৃত্যুর সন্ধানে
(C) আপনার পরিমাপে করি খান খান (D) কত ত্যাগ শোক বিরহ-দহন।
40. “তখন গর্জিয়া নামে তব _____”- শূন্যস্থানে উপযুক্ত শব্দটি হল—
(A) রুদ্ধ বাজ (B) আশীর্বাদ (C) অভিশাপ (D) ক্রোধ।